



Vista frontal de la fortificación de La Bastida, con varios lienzos de muralla y cinco de las torres macizas descubiertas por el equipo de investigadores. ASOME-UAB

Una ciudad preparada para la guerra

► Las últimas excavaciones realizadas en el yacimiento argárico de La Bastida, en Totana, revelan una fortificación militar con torres de hasta siete metros de altura insólita en Europa, pero típica en la segunda ciudad de Troya y Oriente Próximo

ISABEL LARA

Una fortificación militar construida hace 4.200 años y única en Europa es el último hallazgo que los investigadores han encontrado en el yacimiento argárico de La Bastida, ubicado en Totana. Se trata de una obra específicamente pensada por y para el combate, creada para defender la que posiblemente fuera la ciudad más poderosa del continente durante la Edad de Bronce.

La fortificación, de dos o tres metros de grosor y con torres de hasta siete metros de altura –de las que se han hallado seis hasta el momento de cuatro metros de alto y cuatro de ancho– hacia infranqueable a lo largo de 300 metros la entrada al poblado, en el que estos últimos tres años también se han sacado a la luz grandes casas y edificios públicos, así como una balsa capaz de almacenar casi 400.000 litros de agua.

Además, el grupo de expertos dirigido por Vicente Lull, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), ha descubierto un arco apuntado que remata una puerta secundaria sin precedentes en la arquitectura de



Vicente Lull, Isabel María Sánchez y Pedro Alberto Cruz. ÁGUEDA PÉREZ

la época, pero que sí es común en Oriente Próximo y en la segunda ciudad de Troya (Turquía). Este elemento arquitectónico, que empezaría a usarse entre 400 y 800 años después en las grandes ciudades-estado del Mediterráneo, hace pensar a los expertos que su construcción fue posible gracias a la migración de pobladores de Oriente, que llegaron a La Bastida hace 4.300 años, poco después de ser destruidas sus regiones.

Así, la fortificación hace que se replantee buena parte de los conocimientos que se tenían sobre la época, ya que este hallazgo revela la instauración de un poder clasista y violento que se alargó siete siglos, clave para entender el desarrollo de estructuras políticas, militares y económicas.

Sin el «glamour» de Atapuerca

El consejero de Cultura recalcó la importancia del yacimiento, en

LAS CLAVES

INGENIERÍA

Los constructores salvaron desniveles de hasta el 40%

► La estructura de la muralla es una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería. Los constructores salvaron desniveles de terreno de hasta el 40 por ciento.

ESTRUCTURA

Los atacantes accedían al poblado en clara desventaja

► Los atacantes debían aproximarse al poblado cuesta arriba, lo que ya los situaba en clara desventaja. Además,

el poco espacio entre las torres permitía hostigar a los intrusos, que tenían muy difícil llegar a la puerta de la muralla, oculta tras un recodo. Si conseguían atravesarla, los asaltantes quedaban expuestos en un largo pasillo.

ARMAS

Hay restos de flechas, alabardas y lanzas hechas con cuernos de ciervo

► Aún queda por excavar el perímetro interior de la muralla, donde ya se han hallado algunas armas, como puntas de flecha, alabardas o lanzas hechas con cuernos de ciervo.

la cultura argárica que, aunque «no tiene el glamour de Atapuerca o Altamira, de no tenerlo en la Región lo deseáramos con todas nuestras fuerzas». Pedro Alberto Cruz añadió que la Comunidad Autónoma prestará todo su apoyo al proyecto, cuyo fin es transformarse en un parque arqueológico único en España que aúne un museo, un centro de investigación y documentación y una zona visitable.

Por su parte, la alcaldesa de Totana, Isabel María Sánchez, ya está trabajando para que, con la ayuda de las administraciones, La Bastida sea un referente turístico regional y nacional, idea que reforzó el gerente de Investigación y responsable del área de Proyectos Estratégicos de la UAB, Iván Martínez Flores, que recalcó que la importancia académica y arqueológica del proyecto debe transformarse en un valor social y económico.