

## PROYECTO LA BASTIDA – NOTA DE PRENSA (octubre de 2009)

### ***Introducción***

La Bastida (Totana) es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Europa occidental. Fue habitado por gentes de la sociedad prehistórica de El Argar, que ocuparon el sureste de la península Ibérica hace unos 4.000 años.

La sociedad de El Argar promovió la primera gran expansión agrícola en las tierras del sureste, supuso el despegue de la producción metalúrgica y se puede considerar la primera sociedad urbana y estatal del occidente mediterráneo. Desgraciadamente, aceleró también los procesos de desertización y desarrolló marcadas desigualdades políticas y económicas. La Bastida fue sin duda una de las capitales argáricas más influyentes.

La Bastida es conocida internacionalmente desde finales del siglo XIX. Pese a sufrir durante mucho tiempo el deterioro de los “buscadores de tesoros”, conserva un enorme potencial para el conocimiento de nuestro pasado y para la proyección cultural y turística de la Región de Murcia.

### ***El proyecto de investigación y de difusión.***

En torno a La Bastida se articula un proyecto de investigación, musealización y difusión dirigido por los profesores Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete y Roberto Risch, de la Universidad Autónoma de Barcelona. El proyecto tiene cuatro años de duración (2009-2012) y persigue varios objetivos:

- 1. Excavaciones arqueológicas extensivas**, destinadas a descubrir el trazado urbanístico de La Bastida, recuperar los objetos testimonio de las actividades de sus habitantes y las tumbas que las gentes de El Argar realizaron bajo el suelo de sus casas.

Las excavaciones hacen uso de modernos sistemas digitales de captación, transmisión y de proceso de datos e imágenes (GPS de alta precisión, conexiones WiFi).

En los 2.700 m<sup>2</sup> explorados hasta el momento se han definido restos de unos treinta edificios, la mayoría construidos con piedra y de grandes dimensiones, que muestran la ocupación de La Bastida a lo largo de casi siete siglos. También se han descubierto, hasta el momento, 39 tumbas, que casi siempre utilizaban una vasija de cerámica a modo de ataúd. En el interior de cada sepultura yacían uno o, en ocasiones, dos esqueletos. Los difuntos podían ser hombres o mujeres y corresponder a individuos de todas las edades. Una parte de las tumbas contenía ofrendas como recipientes de cerámica, adornos de piedra, hueso, cobre y de plata, y hachas, cuchillos y punzones de cobre y bronce.

## **2. Restauración y conservación de los hallazgos arqueológicos.**

Los objetos y edificios descubiertos en las excavaciones de 2009 reciben un cuidadoso tratamiento de conservación y, a veces, de restauración, que permite que sean estudiados y preservados para el futuro. Igualmente, se está realizando la misma labor en las viviendas excavadas durante el siglo pasado que todavía se conservaban en pie y amenazaban con desaparecer totalmente.

**3. Recuperación de la documentación de las antiguas intervenciones de los siglos XIX y XX.** Estamos procediendo a la recuperación de la documentación de las siete campañas de excavación llevadas a cabo en los dos siglos precedentes.

1. 1869: Rogelio de Inchaurreandieta.
2. 1886: Luis y Henri Siret, y Pedro Flores.
3. 1927-1929 y 1936-1939: Juan Cuadrado Ruiz.
4. 1944: Julio Martínez Santa-Olalla y su equipo. 1ª campaña del Seminario de Historia Primitiva de la Universidad de Madrid.
5. 1945: Julio Martínez Santa-Olalla y su equipo. 2ª campaña del Seminario de Historia Primitiva de la Universidad de Madrid.
6. 1948: Vicente Ruíz Argilés y Carlos Posac Mon. 3ª campaña del Seminario de Historia Primitiva de la Universidad de Madrid.
7. 1950: Francisco Jordá Cerdá y John D. Evans. 4ª campaña del Seminario de Historia Primitiva de la Universidad de Madrid.

Hasta el momento, hemos podido recuperar los diarios de la 1ª, 2ª y 4ª campañas del Seminario de Historia Primitiva de la Universidad de Madrid, así como obtener digitalizaciones de los dibujos originales de las intervenciones de los hermanos Siret. Igualmente, hemos localizado parte de los hallazgos exhumados que se conservan en distintos museos de Europa (Gante, Bruselas, Almería, Madrid, Murcia, y el Museo Británico de Londres) y estamos procediendo a su catalogación.

**4. Análisis científicos especializados**, centrados en los múltiples hallazgos realizados en viviendas y tumbas y orientados a incrementar nuestro conocimiento de la tecnología, la economía y las relaciones sociales. Tras su descubrimiento, los hallazgos pasan al laboratorio al pie de La Bastida y futura sede del museo monográfico. Allí se clasifican y se realizan los análisis científicos pertinentes. Entre éstos, merecen la pena destacar las determinaciones isotópicas (carbono, nitrógeno, estroncio) sobre huesos humanos a fin de reconstruir el tipo de dieta y las pautas de movilidad y residencia; los estudios de composición elemental e isotópica (plomo) sobre muestras metálicas para averiguar la ubicación de las minas y conocer aspectos de la tecnología metalúrgica; los análisis de residuos a fin de establecer cuáles fueron los usos de los recipientes cerámicos; la identificación de semillas comestibles y huesos de animales domésticos para adentrarnos en las prácticas agrícolas y ganaderas, así como en el proceso de preparación de alimentos; o, por citar uno más, la determinación de restos de carbón vegetal y de granos de polen microscópicos con la finalidad de reconstruir los usos de la madera y las características del paisaje prehistórico.

En la actualidad, colaboran en el proyecto una veintena de especialistas de diversas ramas de la ciencia y de la técnica, la mayoría vinculados a prestigiosas instituciones de investigación entre las que destacan las universidades de Cambridge y Reading (Reino Unido), Tübingen, Kiel y Höhenheim-Stuttgart (Alemania), Innsbrück (Austria), Arizona (EE.UU.), Barcelona y Murcia y el Museo del Louvre.

**4. Instalación de un museo monográfico** al pie de La Bastida, que permitirá completar la visita al propio yacimiento. Museo y yacimiento conformarán un parque arqueológico sobre el mundo de El Argar, completamente novedoso. La iniciativa contempla la creación de un museo *vivo* en todos sus aspectos: además de exhibir los hallazgos más interesantes, el visitante podrá observar de cerca cómo tiene lugar el proceso de investigación, desde la propia excavación arqueológica hasta los análisis en el laboratorio cercano donde comienzan a analizarse los hallazgos.

Pese a que la instalación del museo propiamente dicho aguarda la ampliación del edificio existente, está previsto que las primeras visitas guiadas por el yacimiento y los laboratorios tengan lugar a principios del próximo mes de noviembre.

El futuro parque arqueológico de La Bastida se inserta en una política cultural que pretende la desestacionalización de la oferta turística y constituirá un referente ineludible para un perfil de visitante preocupado por la cultura y el disfrute de los valores patrimoniales.

**5. Sentar las bases para crear el primer centro internacional de investigación** dedicado a la Edad del Bronce del Mediterráneo occidental en general y la del sureste en particular. El futuro centro aspirará a ser punto de encuentro entre investigadores de diversos países, y estímulo para el aumento del conocimiento del pasado y la valorización cultural de la herencia pública arqueológica de la región mediterránea. Se está procediendo a la digitalización de la documentación de la Edad del Bronce del sudeste peninsular para proporcionar la primera Biblioteca digital monográfica de la Prehistoria Reciente en la Península ibérica.

**6. Publicación de un portal web** donde se darán a conocer las principales noticias y novedades de las investigaciones en La Bastida. El portal ofrecerá diversos espacios de participación pública (foros, blogs), así como recursos a disposición de las universidades y de la comunidad educativa en general.

***Los apoyos institucionales.***

El proyecto cuenta con el respaldo y el patrocinio de la Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia. A esta iniciativa suman también sus esfuerzos los ministerios de Industria, Turismo y Comercio, y de Ciencia e Innovación, así como el Ayuntamiento de Totana y la Universidad Autónoma de Barcelona.